

PROGRAMMATIONS

PROGRAMMATIONS RÉCENTES

2012-2013

Lancement du CD «Présence» de Claudel Callender
Quatuor Claudel Canimex, Claudel Callender (piano)

Contes de Noël de Jean Narrache
René Caron et les Chanteurs de la Place Bourget

Intégrale Bach, 2^e partie, Jacques Giroux (orgue)

« Grand Messe » de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
Ensemble Vox Luminosa et solistes

2013-2014

Aimez-vous Brahms? Ensemble Vox Luminosa

Jean-Sébastien Bach et ses contemporains
R. Paquette (soprano), F. Demers (trompette),
J. Giroux, (orgue)

Concert Gala 10^e anniversaire (Gloria de John Rutter)
Ensemble Vox Luminosa et OSJJ

2014-2015

De Bach à Bernstein
R. Paquette (soprano), Lise-Marie Riberdy (violon)
et C. Callender (piano)

Hommage à Claude Léveillée
Pierrot Fournier (chanteur), Jocelyne Tremblay (piano)

Requiem de Fauré / Sept Paroles du Christ de T. Dubois
Ensemble vocal Vox Luminosa et solistes

2015-2016

Hommage à Claude Léveillée
Pierrot Fournier (chanteur), Jocelyne Tremblay (piano)

Musique pour les Rois

www.serievoxluminosa.com

PARTENAIRES

NOS PRINCIPAUX PARTENAIRES

- La paroisse de La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie
- La Ville de Repentigny
- Arts, Culture et Sociétés
- Politiciens lanauois de la scène fédérale et provinciale
- Communautés religieuses (Sainte-Anne, SNJM, Hospitalières)
- Les Franciscains de l'Est du Canada
- Abbaye Val Notre-Dame
- L'Hebdo Rive-Nord
- Aramusique
- Communication Lanaudière
- Donateurs privés

La Série Vox Luminosa est à la recherche de donateurs qui lui permettront d'enrichir sa programmation, d'accroître son rayonnement et de diffuser les grandes œuvres chorales qu'elle produit.

Vous êtes invités à joindre les rangs de nos donateurs privés ou partenaires corporatifs.

SÉRIE
VOX
LUMINOSA

Repentigny (Qc)
514 267.1404
www.serievoxluminosa.com

SÉRIE
VOX
LUMINOSA

Un héritage à transmettre,
à partager...

www.serievoxluminosa.com

SÉRIE VOX LUMINOSA

MISSION

La Série Vox Luminosa entend poursuivre son mandat, soit présenter des événements artistiques de haut niveau, rassembleurs et signifiants, en privilégiant la diffusion des grandes œuvres de la musique sacrée et profane.

PROGRAMMATION

La Série Vox Luminosa présente annuellement de trois à quatre événements qui abordent différents horizons musicaux et se démarquent par leur approche novatrice : événements thématiques, primeurs mondiales, lancements de disques, célébrations d'anniversaires marquants, pièces inédites de musique sacrée et profane, élaborés autour de précieuses collaborations, avec notamment :

- Le Festival international de Lanaudière
- La Sinfonia de Lanaudière
- Le Quatuor Claudel Canimex
- La Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal
- La Société de recherche et de diffusion de la musique haïtienne (SRDMH)
- L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette (OSJJ)

RAYONNEMENT

Au fil des ans, la Série Vox Luminosa est devenue un des fleurons culturels de Repentigny et de la région lanauois par la qualité et l'envergure de ses événements. La Série attire de plus en plus d'auditeurs de la grande région de Montréal et même d'ailleurs au Québec. Elle est désormais reconnue comme un acteur important de la scène culturelle québécoise ; à preuve, son concert gala 10^e anniversaire de l'Ensemble vocal Vox Luminosa, présenté au printemps 2014, fut retenu au nombre des finalistes au Gala des Prix Opus 2015 dans la catégorie «Musiques multiples».

PARTENARIATS

Les événements de la Série Vox Luminosa sont présentés principalement dans la magnifique église patrimoniale de la Paroisse de La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny (la plus ancienne du diocèse de Montréal), réputée pour son acoustique remarquable et son orgue à traction mécanique de style baroque signé Guilbeault-Thérien 1989.

L'église de La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie est la plus ancienne du diocèse de Montréal et l'une des plus belles.

M. Jacques Giroux,
Organiste lanauois



L'Ensemble vocal Vox Luminosa et la Série ont le privilège de compter sur un collaborateur hors pair, M. Jacques Giroux, organiste lanauois réputé, à qui ils font régulièrement appel comme soliste, improvisateur et accompagnateur.

La Série sert de tremplin à l'Ensemble Vox Luminosa qui occupe une place privilégiée dans la programmation annuelle de la Série.

L'ENSEMBLE VOCAL VOX LUMINOSA

Ensemble à géométrie variable, composé de huit à vingt chanteurs professionnels selon les œuvres au programme, l'Ensemble vocal Vox Luminosa est dirigé par son fondateur M. Claudel Callender.

Le répertoire de l'Ensemble Vox Luminosa couvre toutes les époques, bien que les grandes œuvres sacrées constituent son volet principal.



Au cours de ses dix années d'existence l'Ensemble a présenté les œuvres majeures suivantes :

- Les « Requiem » de Fauré et de Duruflé
- La « Messe du Couronnement » de Mozart
- Le « Messie » de Händel
- Le « Stabat Mater » de Pergolèse
- Les « Gloria » de Vivaldi et de Rutter
- Les « Sept Paroles du Christ » de Théodore Dubois

Il a également participé à la création de premières québécoises :

- Les « Trois scènes historiques » d'Anton Jaegerhuber
- La « Grand-Messe » de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
- L'oratorio « Ecce cor Meum » de Paul McCartney
- La « Messe du Pardon » de Claudel Callender
- La cantate « Marie mère de la vie » de Philippe Robert
- « Angel Whisper » de Rosemary Duxbury

Plusieurs concerts ont été présentés dans le cadre d'événements majeurs :

- La « Messe de Minuit 2011 » diffusée via eurovision en Europe (SRC)
- L'émission spéciale : « Des voix pour la paix », diffusion nationale (SRC)
- Le Festival international des musiques sacrées de Québec
- Le 325^e anniversaire de la paroisse de La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny
- Le Festival de Lanaudière
- La série « Les St-Anges en musique » des Concerts Lachine
- Le centenaire de l'Oratoire St-Joseph du Mont-Royal

Même si ses prestations se font principalement à l'Église de La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie à Repentigny, la réputation de l'Ensemble l'a amené à se produire :

- À la Crypte de l'Oratoire St-Joseph
- À la Cathédrale de Joliette
- Dans plusieurs églises de Montréal, Laval et de Québec
- À l'Abbaye Val Notre-Dame de St-Jean-de-Matha au Québec

Il a aussi enregistré un disque :

- « Messe du Pardon » de Claudel Callender (Productions XXI / Dep-Universal), 2008

CLAUDEL CALLENDER



Claudel Callender reçoit sa formation musicale initiale aux Petits Chanteurs du Mont-Royal. Titulaire d'un doctorat de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, il a enseigné au Conservatoire McGill de 1998 à 2002. Il est actuellement titulaire des classes de chant classique et de chant choral au Collège de Joliette.

Directeur-fondateur de la Série et de l'Ensemble vocal Vox Luminosa, il a été chroniqueur musical à l'émission « Parole et Vie » à Canal Vox de 2009-2012. Il donne régulièrement des conférences pour l'UTA de Repentigny et de Joliette sur les opéras du « Met » présentés au cinéma. En 2004, il crée, avec son ensemble vocal, sa « Messe du Pardon » composée dans la foulée des événements du 11 septembre 2001. Celle-ci fut présentée en primeur à la Cathédrale de Joliette, à Québec puis à Montréal dans le cadre du centenaire de l'Oratoire St-Joseph. Elle a aussi été gravée sur disque en 2008 (Dep-Universal) et télédiffusée sur les ondes de la SRC la même année.

Directeur musical des Chanteurs de la Place Bourget depuis mai 2012, Claudel Callender se rendait à Rome en juin dernier avec ce chœur pour la « première européenne » de la « Grand-Messe » de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau dans le cadre du 125^e anniversaire du Collège pontifical canadien, en présence du poète de Natashquan.

En 2012, il lance un premier album-solo intitulé « Présence » dans lequel piano et cordes (Quatuor Claudel-Canimex) s'allient dans une œuvre à la fois « mystique et universelle ». Ses pièces musicales bercent régulièrement le cœur des auditeurs de Radio-Classique (CJRX).

De novembre 2014 à juin 2016 il occupe le poste de directeur général à la Société Musicale Fernand Lindsay-Opus 130. En janvier 2016, il intègre le département de musique de l'UQAM en tant que chargé de cours pour la classe de chant choral classique. Le 23 septembre 2016, lors de la 25^e édition du Gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière, il remporte le premier prix dans la catégorie *Musique*.

« ...l'Art, nous aide à mieux vivre... »

Claudel Callender

www.serievoxluminosa.com